



Région de Bruxelles Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE NATUREL

SITE

Hôtel Max Hallet

Bruxelles, Avenue Louise, 346

Statut juridique



Classé

ID

Urban : 321

Typologie

Abords de bâtiment

En 1989, devant la convoitise des promoteurs immobiliers, les deux hôtels de maître éclectiques situés avenue Louise 342-344 et voisins de l'hôtel Hallet sont protégés, vu leur composition classique et leur situation géographique. Ils sont l'œuvre de Henri Maquet, l'architecte de Léopold II. Leur présence rappelle l'ensemble que formait jadis l'avenue Louise. Louis Maquet avait d'ailleurs construit les deux immeubles qui ouvraient autrefois l'avenue, de part et d'autre de l'actuelle place Stéphanie. Sa réputation est déjà bien établie lorsqu'en 1904 Victor Horta construit pour Max Hallet, homme politique socialiste, avocat, futur échevin des Finances de la ville (1912) et sénateur, un hôtel particulier dans le haut de l'avenue Louise. Comme ce fut le cas par ailleurs, le programme impose à l'architecte de combiner l'intimité de la famille et les obligations mondaines. Si la façade sur l'avenue, toute de pierre blanche, est fort sage, avec une horizontalité marquée par un long balcon continu et une corniche fort gracieuse, la façade arrière, elle, ne manque pas de surprendre. Le jardin d'hiver établi dans le bow-window est éclairé non par trois fenêtres, mais par trois demi-coupoles de verre reposant sur des plateaux métalliques circulaires soutenus par trois colonnes de fonte. A l'intérieur, l'escalier majestueux en marbre joue un rôle central. D'ailleurs, le palier prolongé par le bow-window forme le jardin d'hiver et le salon de musique. La disposition intérieure est assez classique avec notamment du côté droit du bâtiment une porte cochère et un vestibule menant au jardin situé à l'arrière, un perron d'accès perpendiculaire, un hall avec le départ de l'escalier et deux pièces en enfilade.

